



BESTE (JEUGD)LEDEN, OUDERS, DOCENTEN, OUD-LEDEN & VRIENDEN VAN DE HARMONIE,

Hierbij bieden we jullie het 24e nummer van het digitale verenigingsblad 'De Vrolijke Noot' van onze vereniging aan. De redactie geeft in dit nieuwe nummer een verslag van het LBT solistenconcours, het 7^e Open Rabobank Solistenconcours en de loterij en een aankondiging van het directie-examen van Jacques Cuypers en de Leerlingenmiddag. Veel leesplezier!

LBT solistenconcours (Drumband)

Jop Schnackers heeft op 15 maart deelgenomen aan de LBT Limburgse Kampioenschappen te Melick. Jop speelde het muziekstuk 'Playing Scotch' op kleine trom en kwam uit in de 3e divisie. Hij behaalde met 86,5 punten een 5e plek in zijn divisie. Van harte gefeliciteerd met dit mooie resultaat!



7^e Open Rabobank Solistenconcours (Opleiding)

Ons solistenconcours vond plaats op za. 21 en zo. 22 maart. Het solistenconcours werd onder auspiciën van de Limburgse Bond van Muziekgezelschappen (LBM) georganiseerd en was dus één van de voorrondes, die kan leiden tot deelname aan de 'Finale Jonge Solisten' (21 juni '09). Alle leden uit onze eigen opleiding hebben goed gescoord en gingen met mooie en welverdiende prijzen naar huis. De juryleden Jos van de Braak, Jacques Claessens en Noël Speetjens waardeerden de optredens van onze Caecilianen als volgt:

4 ^e divisie:	Christian Kicken:	83 punten
	Joep Widdershoven:	82 punten
	Maud Kikken:	83 punten
	Manon Notermans:	82 punten
3 ^e divisie:	Jaap Nunnink:	80 punten
	Frank Mohnen:	82 punten
3 ^e divisie, ensemble: klarinetkwartet		83 punten
	Norma Bonten, Myrthe Storms, Juliette Franssen, Frank Mohnen	
2 ^e divisie, ensemble: saxofoonkwartet		89 punten
	Rob Rouhl, Patty Schouren, Richard Spierts, Geert van Gessel	
1 ^e divisie:	Norma Bonten	81 punten
	Patty Schouren	85 punten



(zie p. 7-8 voor meer foto's)

Alle divisiewinnaars kregen naast een beker een extra prijs, namelijk een gratis entreekaart voor het concert van het Farkas Quintet Amsterdam op zo. 19 april (12.00 uur) in Parkstad Limburg Theater Heerlen. Zowel het klarinetkwartet als het saxofoonkwartet vielen in de prijzen. We feliciteren alle leerlingen en hun docenten van harte met deze mooie resultaten!

De overall winnaar van dit solistenconcours was Maurice Sleijpen (klarinet). Hij kwam uit in de 1e divisie en speelde deel 2 en 3 uit het Eerste Klarinetconcert van Spohr. Hij is al geruime tijd lid van Harmonie St. Petrus Gulpen. Hij ontving naast een beker en het concertkaartje voor het Farkas Quintet Amsterdam een cheque ter besteding van 1 of 2 lessen bij een (conservatorium)docent naar keuze.

Muzikale begeleiding van Fanfare Eendracht Huls (Drumband & Harmonieorkest)

Kon. Erkende Fanfare Eendracht Huls-Simpelveld bestaat dit jaar 100 jaar en heeft haar feestjaar op Tweede Paasdag met een H. Mis geopend. De drumband en het harmonieorkest hebben de fanfare vooraf aan de mis muzikaal naar de kerk begeleid.

Loterij (Hele vereniging)

In maart heeft onze jaarlijkse loterij plaatsgevonden. Hieronder volgt de uitslag van de loterij:

1e prijs	Euro 90	nr.	0216
2e prijs	Euro 68	nr.	4245
3e prijs	Euro 45	nr.	4633
4e prijs	Euro 34	nr.	3122
5e prijs	Euro 23	nr.	4558
6e prijs	Euro 11	nr.	3848
7e prijs	Euro 11	nr.	1747
8e prijs	Euro 11	nr.	4689
9e prijs	Euro 11	nr.	4942
10e prijs	Euro 11	nr.	2953
11e prijs	Euro 11	nr.	1477
12e prijs	Euro 11	nr.	2331
13e prijs	Euro 11	nr.	3396
14e prijs	Euro 11	nr.	1828
15e prijs	Euro 11	nr.	3951

Prijzen kunnen worden afgehaald tegen afgifte van het betreffende lot bij:

Dhr. J. Notermans, Bocholtzweg 2, 6369 TG Simpelveld; Tel. 045-5444571.

Directie-examen Jacques Cuypers (Harmonieorkest)

In verband met het directie-examen van Jacques Cuypers aan het Fontys Conservatorium Tilburg heeft het harmonieorkest binnenkort twee uitvoeringen. Het eerste concert is een try-out concert op zo. 3 mei en het tweede concert (het directie-examen) vindt plaats op zo. 17 mei (15.00 uur). Beide concerten vinden plaats in 't Patronaat (Sittarderweg 145) te Heerlen. Voor deze concerten heeft het harmonieorkest speciaal twee werken ingestudeerd, namelijk 'Blue dawn into white heat' (Schuller) en 'Three contemplations of the Bahá'í monks' (Cuypers).

Zie p. 9 voor meer informatie over deze muziekwerken.

Big Band Swing Design uit Maastricht zal ook aan het directie-examen deelnemen en speelt 'The Nutcracker Suite' (Tchaikovsky), gearrangeerd door Jacques Cuypers. Daarnaast zullen een aantal gastmusici meespelen, namelijk Corinne Romijn (mezzosopraan), Arub Sen Gupta (tabla), Gerd Müller (conga), Dorothea Fehse (marimba), Kris Fórster (synth sitar) e.a. Na afloop van het directie-examen zal het combo van de 'RWTH big band' een jazz-jamsessie houden.

Leerlingenuitvoering (Opleiding)

De jaarlijkse leerlingenuitvoering vindt plaats op za. 6 juni van 19.00 tot 21.00 uur in Partycentrum Oud Zumpelveld (Irmstraat). (Ter info: de leerlingenuitvoering stond eerst op zo. 21 juni gepland, maar aangezien dan de Finale Jonge Solisten (LBM) plaatsvindt - waar evt. een aantal van onze leerlingen voor uitgenodigd wordt - moest de Leerlingenuitvoering verplaatst worden.)

Het programma van de leerlingenuitvoering kent steeds weer een afwisselend karakter. Alle leerlingen, die een instrument spelen, treden in duo's, trio's, kwartetten of andere ensembles op. Ook de leerlingen van de notenleer, het leerlingensemble en het jeugdensemble zullen een optreden verzorgen. Dit jaar willen we het muzikale programma afwisselen met het muzikale optreden van twee leerlingen die in het afgelopen schooljaar een bijzondere prestatie hebben neergezet (bijv. tijdens een solistenconcours of het HaFa-examen). De leerlingenuitvoering kan dit jaar trouwens ook ingezet worden als 'generale repetitie' voor de Finale Jonge Solisten. Alle solisten en ensembles, die voor deze finale uitgenodigd worden, mogen tijdens de leerlingenuitvoering hun muziekstuk laten horen.

Naast de muzikale optredens heeft de leerlingenuitvoering ook een kort officieel gedeelte. Alle leerlingen, die dit jaar de notenleer afronden, ontvangen tijdens de leerlingenuitvoering een getuigschrift. Alle leerlingen, die met succes het theorie- en/of praktijkdeel van de HaFa-opleiding afronden, krijgen een theoriecertificaat en/of diploma.

Tijdens deze leerlingenuitvoering zijn natuurlijk alle leden, ouders, familieleden, vrienden en bekenden van harte welkom! (toegang is gratis) Na afloop van de leerlingenuitvoering is er voor alle toehoorders een gezellig samenzijn in Café Oud Zumpelveld.

Interview met de nieuwe voorzitters: Joyce Akse & Jo Meijers

Deze maand hebben we Joyce Akse (30) en Jo Meijers (60) benaderd voor een interview. Zij zijn sinds kort de nieuwe voorzitters van onze vereniging.

Kunnen jullie iets meer over jezelf vertellen?

Jo: Ik ben getrouwd met Marianne en ik heb twee zoons en één dochter. Ook ben ik trotse opa van twee kleinzonen. Mijn hobby's zijn activiteiten met de harmonie, grote wandelingen maken, tekenen en schilderen en klussen in en om het huis.

Joyce: Ik ben getrouwd met Rob. Mijn hobby's zijn activiteiten met de harmonie, klarinet spelen en hardlopen. Sinds kort ben ik ook lid van harmonie Ste. Cécile van Eijssden.



Hoe lang zijn jullie al lid van de vereniging?

Joyce: Ik ben 20 jaar geleden lid geworden toen ik na een jaar V.I.O. startte met klarinetlessen bij Marina Monnens. Naast de lessen in Simpelveld gingen we regelmatig met een groepje klarinetleerlingen naar de muziekkacademie in Brussel om daar onze 'graden' te halen. Een leuk weetje is misschien dat ik sinds kort weer klarinetles krijg van Marina aan de muziekkacademie in Voeren.

Jo: Ik ben al ongeveer 40 jaar supporter van de vereniging. Veertien jaar geleden ben ik gevraagd om bestuurslid te worden, waarschijnlijk omdat ze me vaak hadden gezien als bezoeker van repetities en concerten. Overigens vroegen ze me een paar jaar daarvoor ook al, maar toen had ik het nog te druk met activiteiten voor de medezeggenschapsraad en de ouderraad op school.

Wat is het mooiste moment uit jullie tijd bij de vereniging tot nu toe?

Jo: Ik kan niet één mooiste moment opnoemen. Er zijn een aantal mooie momenten geweest die ik me nog goed kan herinneren. Bijvoorbeeld het concert in het Bonnefantenmuseum in Maastricht, de concerten in Tilburg en natuurlijk de deelnames van de drumband aan het WMC. Bovendien kan ik me één Caeciliaviering nog heel goed herinneren: eigenlijk was de Caeciliaviering toen al een aantal jaar niet meer erg spectaculair, maar in dat jaar was er veel tijd en energie gestoken in diverse optredens. Deze momenten geven me een gevoel van trots om bij deze vereniging te horen.

Joyce: Voor mij zijn bijvoorbeeld de deelname aan het concours in Etten-Leur, de deelname aan het mini-WMC in 1999 en (raar maar waar) de deelname aan het WMC in 2005 erg mooie momenten. Ook aan onze kampweekenden en solistenconcoursen bewaar ik mooie herinneringen!

Waarom wilden jullie voorzitter worden?

Joyce: In een vlaag van verstandsverbijstering waarschijnlijk... Jean maakte in maart 2008 bekend dat hij definitief wilde aftreden als voorzitter, maar ondanks zoektochten in dat jaar kwam er maar geen nieuwe kandidaat. Ik heb er in het verleden natuurlijk wel eens over nagedacht om misschien ooit voorzitter te worden, maar eigenlijk heb ik tot eind 2008 geroepen dat dat nu toch nog steeds te vroeg was. Ik vind mezelf nog steeds wel wat te jong voor deze rol.

Jo: Als vice-voorzitter moet je er natuurlijk rekening mee houden dat het kan gebeuren dat je gevraagd wordt om voorzitter te worden. Zoals Joyce benoemt dat ze zichzelf nog te jong vindt om deze rol te vervullen, vind ik mezelf eigenlijk al te oud om deze rol te vervullen. Joyce gaf eind 2008 aan dat ze wel interesse had, maar alleen in de vorm van een duovoorzitterschap. Daar had ik ook wel interesse in. Joyce en ik zijn karakterologisch twee verschillende personen en kunnen elkaar dus goed aanvullen: Joyce met haar kennis over muziek en ik met mijn ervaring als bestuurslid.

Welke plannen hebben jullie als voorzitters?

Jo: Snellere communicatie, luisteren naar de leden, helderheid en duidelijkheid zijn belangrijke aandachtspunten. In principe zijn dit gewoon accentverschillen, geen drastische veranderingen in het nemen van besluiten in het belang van de vereniging.

Joyce: Goede communicatie tussen leden en bestuur, helderheid en duidelijkheid verschaffen van wat er binnen de vereniging gebeurt, openstaan voor ideeën van leden en natuurlijk het in stand houden van de verenigingsgedachte, het samen een mooie vereniging vormen.

Muzikaal gezien vullen Jo en Joyce beiden aan actief aan de slag te willen met het vullen van de gaten in de bezetting van het harmonieorkest en het werven van nieuwe leerlingen voor de opleiding.

Hoe zien jullie het komende jaar tegemoet?

Jo: Ik vind het een spannend jaar ook gezien de concoursdeelname van zowel het harmonieorkest als de drumband. De drumband gaat in juli deelnemen aan het WMC en het harmonieorkest in oktober aan het bondsconcours. Ik hoop dat we er op een ontspannen maar toch gedreven manier naartoe kunnen werken.

Joyce: Ik vind het wederom spannend om op concours te gaan en kijk er naar uit om mooie concerten te geven. Hopelijk zit ook dit jaar weer vol hoogtepunten!



Verjaardagskalender

5 april	Harry Vorselen (dirigent harmonieorkest)
15 april	Ezra Joël Vogt (klarinet, leerlingenensemble)
4 mei	Juliëtte Franssen (klarinet, harmonieorkest)

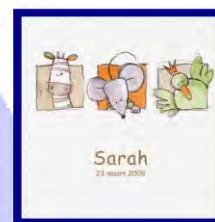
Nieuws van leden

- Susanne Boumans - Van de Weijer (klarinet) is op ma. 23 maart bevallen van dochter Sarah. We feliciteren Susanne, Denis en Alex van harte met de geboorte van hun dochter en zusje.
- Sandra Sillen (hobo) is op di. 31 maart bevallen van zoon Nathan. We feliciteren Sandra en Robert (trompet) van harte met de geboorte van hun zoon.

We wensen al deze kersverse ouders heel veel geluk!

- Bente Eijkenboom (notenleer), Jesse Meuwissen (tamboer), Lynn Sokoll (notenleer) doen op 26 april hun Eerste H. communie. Alvast hartelijk gefeliciteerd en een mooie dag toegewenst!
- Joep Widdershoven (dwarsfluit) en Lars Sintzen (trombone) nemen binnenkort allebei deel aan een solistenconcours. Joep doet mee aan het Roderlandtoernooi (25/26 april, Bleijerheide) en Lars aan het Lei Extra Concours (2/3 mei, Hulsberg). We wensen beide leerlingen veel succes!

(De exacte data en tijden van hun optredens zullen op het ledengedeelte van onze website geplaatst worden.)



Evenementenagenda (Hele vereniging):

- 19 april: Concert Farkas Quintet Amsterdam te Heerlen (Winnaars 7e ORS)
- 26 april: Begeleiden communicantjes (Harmonieorkest & Drumband)
- 3 mei: Concert i.s.m. Big Band Swing Design (Harmonieorkest)
- 16 mei: HaFa Theorie-examen Schriftelijk (Opleiding)
- 17 mei: Directie-examen Jacques Cuypers (Harmonieorkest)
- 21 mei: Processie i.v.m. Hemelvaart (Harmonieorkest & Drumband)
- 23 mei: HaFa Praktijkexamen (Opleiding)
- 24 mei: Serenade i.v.m. jubileum SV Simpelveld (Harmonieorkest & Drumband)
- 6 juni: Taptoe Heerlen (Drumband)
- 6 juni: Leerlingenuitvoering (Opleiding)
- 7 juni: Openluchtconcert bij kerk (Harmonieorkest & Drumband)
- 21 juni: Finale Jonge Solisten (LBM)
- 27 / 28 juni: Tien uur van Valkenburg (Hele vereniging)
- 28 juni: Serenade i.v.m. jubileum koor Harmonia (Harmonieorkest & Drumband)
- 18 juli: Generale repetitie (Drumband)
- 19 juli: Deelname WMC te Kerkrade (Drumband)
- 31 juli: Profonde Heerlen (Hele vereniging)
- 17/18 oktober: Concert / Generale repetitie (Harmonieorkest)
- 25 oktober: Deelname LBM bondsconcours te Roermond (Harmonieorkest)

Website www.HarmonieSimpelveld.nl

Op onze website staan de uitslagen en winnaars van het 7^e Open Rabobank Solistenconcours. Ook zijn er foto's in het Fotoalbum geplaatst van al onze eigen leden die aan ons solistenconcours hebben deelgenomen (zie ook alvast p. 7-8 van dit nummer). Verder is er inmiddels alweer up-to-date informatie te vinden over het 8^e Open Rabobank Solistenconcours. Op het ledengedeelte vinden jullie aankondigingen van diverse uitvoeringen of activiteiten, het oud-papierrooster van 2009, up-to-date informatie over de repetities van het harmonieorkest, de drumband, het jeugdensemble en het leerlingenensemble en nog veel meer. Leden die nog geen toegang hebben tot het Ledengedeelte, kunnen contact opnemen met webmaster Martijn Bok ([Webmaster \(at\) HarmonieSimpelveld.nl](mailto:Webmaster(at)HarmonieSimpelveld.nl)).

Nieuws van muziekverenigingen uit de regio

Nieuwe voorzitter Kon. Philharmonie Bocholtz

Op 22 maart volgde Jo Smeijsters Hein Zinzen tijdens de jaarvergadering op als voorzitter van de Kon. Philharmonie Bocholtz. Bijna 35 jaar was Hein Zinzen (72) voorzitter van onze zustervereniging en daarmee mag zijn tijd als voorzitter dan ook als zijn levenswerk beschouwd worden. We wensen de nieuwe voorzitter veel succes toe met zijn nieuwe taak en hopen onder zijn leiding een prettige samenwerking met de Philharmonie te kunnen voortzetten.

Nieuws van organisaties

Hobo- en Fagotdag Conservatorium Maastricht

Op 18 april zijn alle hoboïsten en fagottisten van 10.00 tot 15.00 uur welkom op conservatorium Maastricht: van jong tot oud, van amateurniveau tot vergevorderd, van docenten tot aankomend studenten. Deze hobo- en fagotdag is bedoeld om spelers van beide instrumenten de mogelijkheid te bieden hun techniek te verfijnen in (gratis) workshops en masterclasses. Deze worden gegeven door professionele musici (hobo: Marc Schaeferdiek, Peter Steyvers; fagot: Pieter Nuytten, Adri Bisschop), die werken op Conservatorium Maastricht en daarnaast als musicus actief zijn. De toegang is gratis; aanmelden is gewenst. Kijk voor meer info op www.conservatoriummaastricht.nl.

BESTUUR & COMMISSIES

Bestuur

Enige tijd geleden hebben alle commissievoorzitters het verzoek gekregen om de tekst op onze website over hun eigen commissie up-to-date te maken en de nieuwe tekst naar de voorzitters te mailen. Op deze manier wil het bestuur de informatie op de website op korte termijn actualiseren.

Kledingcommissie

Leden die nog geen compleet uniform hebben, kunnen zich melden bij een van de leden van de kledingcommissie. De kledingcommissie bestaat uit Charlene Akse, John Bongaerts, Norma Bonten, Manuela Heinrichs, Jo Meijers en Evelien Prevoo.

Opleidingscommissie

HaFa-examens

Diverse leerlingen zijn al enige tijd bezig met de voorbereidingen op de HaFa-examens van dit voorjaar. Het HaFa-examen is weer in drie delen opgesplitst: (1) Theorie-examen, solfège, (2) Theorie-examen, schriftelijk, (3) Praktijk-examen. Het solfège-examen heeft plaatsgevonden op za. 4 april (Simpelveld), het schriftelijke theorie-examen vindt plaats op za. 16 mei (Oirsbeek) en het praktijkexamens op za. 23 mei (9.30-12.00 uur; Simpelveld). De leerlingen die het HaFa theorie- en praktijkexamen met succes afronden, zullen tijdens de Leerlingenuitvoering (za. 6 juni) hun diploma ontvangen. De leerlingen die het HaFa A-examen halen stromen na de zomervakantie door naar het jeugdensemble en de leerlingen die het HaFa B-examen behalen stromen dan door naar het harmonieorkest.

10-minutengesprekken

Vóór de zomervakantie zullen er weer 10-minutengesprekken gepland worden, waar ouders, de contactpersoon van de opleidingscommissie en natuurlijk de docent bij aanwezig zijn. De docent zal de ouders laten weten wanneer de 10-minutengesprekken plaatsvinden.

Contactpersonen voor (jeugd)leden, hun ouders en docenten:

- | | | |
|---------------------------------------|--------------|-------------------------------|
| ▪ Notenleer, Klarinet, Muziekcursus: | J. Akse | J_Akse (at) hotmail.com |
| ▪ Drumband & Slagwerk: | D. Ernes | Pascal.Desiree (at) hetnet.nl |
| ▪ Koper, Leerlingen- & Jeugdensemble: | H. Mohnen | Hub.Mohnen (at) live.nl |
| ▪ Dwarsfluit, Hobo: | J. Notermans | JohnNotermans (at) home.nl |

N.B.: Het Leerlingen- en het Jeugdensemble hebben 2 nieuwe contactpersonen: Hub Mohnen en Jean Vaessen.

Redactie verenigingsblad 'De Vrolijke Noot'

Alle e-mailadressen in het verenigingsblad worden als volgt weergegeven: alle @ zijn nu vervangen door **(at)**. Dit wordt gedaan om te voorkomen dat er veel ongewenste post van onbekenden op deze adressen binnenkomt. Let op: voordat u een bericht stuurt naar één van deze e-mailadressen, zal **(at)** eerst weer vervangen moeten worden door @.

Informatie voor het volgende nummer dient vóór 9 mei '09 gemaïld te worden naar **VrolijkeNoot (at) HarmonieSimpelveld.nl**.

OPROEP De redactie is op zoek naar 1 of 2 geïnteresseerden die de redactie van het verenigingsblad willen versterken. Mocht je interesse hebben, neem dan contact op met een van de redactieleden (Joyce Akse, Simone Kicken, Richard Spierts en Patty Schouren).

E-mailadressen (Hele vereniging)

Belangrijke e-mailadressen:

- | | |
|----------------------------|---|
| ▪ Algemeen / Secretariaat: | Info (at) HarmonieSimpelveld.nl |
| ▪ Drumband: | Drumband (at) HarmonieSimpelveld.nl |
| ▪ Jeugdensemble: | Jeugdensemble (at) HarmonieSimpelveld.nl |
| ▪ Leerlingenensemble: | Leerlingen (at) HarmonieSimpelveld.nl |
| ▪ Muziekcommissie: | Muziek (at) HarmonieSimpelveld.nl |
| ▪ Verenigingsblad: | VrolijkeNoot (at) HarmonieSimpelveld.nl |
| ▪ Opleiding: | Opleiding (at) HarmonieSimpelveld.nl |
| ▪ PR-commissie: | PR (at) HarmonieSimpelveld.nl |
| ▪ Solistenconcours: | Solistenconcours (at) HarmonieSimpelveld.nl |
| ▪ Webmaster: | Webmaster (at) HarmonieSimpelveld.nl |

N.B.: Het e-mailadres van de jeugdharmone is komen te vervallen. Het e-mailadres van het nieuwe jeugdensemble is daarvoor in de plaats gekomen.

Repetitieoverzicht (t/m 14 mei):

Leerlingenensemble

De repetitie vindt plaats van 16.30-17.15u op wo. 15-4, 22-4, 29-4, 6-5 en 13-5 (Frijns).
Het eerstvolgende evenement is de Leerlingenuitvoering op za. 6-6 (19.00u).

Jeugdensemble

De repetitie vindt plaats van 18.30-20.00u op za. 18-4, 25-4, 2-5 en 9-5 (Frijns).
Het eerstvolgende evenement is de Leerlingenuitvoering op za. 6-6 (19.00u).

Drumband

De repetitie vindt plaats vanaf 20.00u op vr. 17-4, 24-4, 1-5 en 8-5 (Frijns). Let op: marsrepetities!
Het eerstvolgende evenement is het begeleiden van de communicantjes op zo. 26-4.

Harmonieorkest

De repetities vinden plaats van 10.00u-12.30u op zo. 19-4, 26-4, 3-5, 10-5 (Frijns). Let op extra repetities!
Het eerstvolgende evenement is het begeleiden van de communicantjes op zo. 26-4.

N.B.: Kijk regelmatig op het ledengedeelte van onze site voor evt. wijzigingen van data, tijden en/of locaties.

BIJLAGE 1. 7e Open Rabobank Solistenconcours

4e divisie



Christian Kicken, klarinet
Little concerto, J. Collis

Joep Widdershoven, dwarsfluit
Ländliche Hochzeit (Op. 462, Nr. 1), W. Popp



Maud Kikken, klarinet
Sur la montagne, A. Bruniau

Manon Notermans, dwarsfluit
Valse gracieuse (Op. 261, Nr. 2), W. Popp



3e divisie



Jaap Nunnink, klarinet
Clarinet on the town, R. Herman

Frank Mohnen, klarinet
Festival solo, J. Collis



3^e divisie, ensemble



Norma Bonten, Myrthe Storms Juliette Franssen, Frank Mohnen;
Klarinetkwartet
Fantasia (in one movement), P. Harvey

2^e divisie, ensemble

Rob Rouhl, Patty Schouren, Richard Spierts, Geert van Gessel;
Saxofoonkwartet
Suite hellénique, P. Iturralde



1^e divisie



Norma Bonten, klarinet
Rhapsody for clarinet, W. Osborne

Patty Schouren, altsaxofoon
Tableaux de provence (dl 1, 2 en 4), P. Maurice



Deze (en andere) foto's staan ook in het Fotoalbum op onze website www.HarmonieSimpelveld.nl.

BIJLAGE 2. Toelichting op muziekwerken directie-examen Jacques Cuypers

Tijdens het directie-examen speelt het harmonieorkest de volgende werken:

Blue Dawn into White Heat (Schuller)

Blue Dawn into White Heat (1997) is waarschijnlijk één van de eerste jazzcomposities voor harmonieorkest. In die hoedanigheid is het niet alleen een stuk met zijn eigen specifieke muzikale waarden, maar dient het ook een zeker educatief, didactisch doel: klassiek geschoolde muzikanten iets leren over (moderne) jazz. Het werk bestaat uit één deel, maar is opgedeeld in drie onderdelen die overduidelijk van elkaar te onderscheiden zijn door de verschillende tempi en maatsoorten. Het werk bevat daarnaast improvisaties voor trombone, tenorsaxofoon en piano, die gespeeld zullen worden door de jazzmusici van Swing Design, de big band die haar medewerking verleend aan het examen van Jacques.

Three Contemplations of the Bahá'í Monks (Cuypers)

Dit werk is een eigen compositie van Jacques Cuypers. Hierin maakt hij een dubbele cross-over: tussen muziek voor harmonieorkest en traditionele Indiase muziek en tussen muziek voor harmonieorkest en (moderne) jazz.

In de begeleidende tekst bij dit muziekstuk schrijft componist Jacques Cuypers het volgende:



'De grondgedachte van de Indische religie, genaamd Bahá, is samen te vatten in 3 principes: er is één mens, één god en één religie. De Bahá's strijden tegen vooroordelen, die de grote religies teweegbrengen, zoals geslacht, raciale kenmerken en taal. De Bahá'í monniken proberen hier verandering in te brengen door het geven van educatieve voorlichting met wetenschappelijke onderbouwing. Volgens de Bahá'í monniken is een onafhankelijk onderzoek essentieel om de waarheid te ontdekken. Bahá'í's zijn vrij van bijgeloof, ceremonies, rituelen en dogma's. Bahá'í monniken geloven dat de Schepper door de eeuwen heen de leer aan de mensheid heeft gemanifesteerd middels een aantal heiligen of manifestors, namelijk: Krishna (ongeveer 3000 v.Chr.), Abraham (2038 v. Chr.), Moses (1401 v. Chr.), Zarathustra (ongeveer 600 v.Chr.), Boeddha (560 v.Chr.), Jezus Christus, Mohammed (569 n. Chr.) en Bahá'u'lláh (1817 n. Chr.).

Het muziekstuk 'Three Contemplations of the Bahá'í Monks' bestaat uit 3 delen, namelijk (1) Strī, (2) Śūdra en (3) Dvija- bandhu. De titels van de 3 delen komen uit de Veda. De Veda is de leer van Krishna (1e manifestor). Vyasadeva, auteur van de Veda, heeft het boek in verschillende uitvoeringen geschreven. Een versie speciaal voor toentertijd 'mindere' mensen namelijk voor Strī (= Vrouwen), Sudra (= Arbeidersklassen) en Dvija- Bandhu (mensen die in een aanzienlijke familie waren geboren, maar geen voordeel haalden uit hun voornaamste positie). Three visions of the Bahá'í monks is een verklanking van deze groep 'minderen'.

Ik zag hierin een kans om voor deze groepen een eerbetoon te componeren. Veel plezier en een goede reis!

Jacques Cuypers
Born, juni 2008